

UN DÉPÔT SINGULIER

Dans l'un des trous de poteaux, les archéologues ont mis au jour un **dépôt de divers objets**. Ce dépôt se compose d'**objets en métal et en silex**. Il s'agit notamment de lingots de fer sous forme de barre à douille, d'anneaux en fer et en bronze, d'une plaque décorative en bronze, de haches polies en silex ou de silex naturellement percés et de quelques fragments de céramique.



Durant la fouille du dépôt, une plaque décorative en bronze constituée de motifs circulaires a été mise au jour.

Quelle était l'intention des gaulois réunissant ces différents objets ? Les archéologues excluent l'utilisation du trou de poteau comme dépotoir. Ils s'interrogent sur la signification de ce geste et sur la prédominance du métal qui questionne sur la place de la métallurgie dans la société gauloise.



Voici regroupés, après nettoyage, les différents objets qui composent le dépôt.

2015 – Responsables d'opération : A. Masse et V. Merkenbreack

Rédaction : A. Masse, O. Solon

Médiation : J. Lamart

Dessin : P.-Y. Videllier

Vues aériennes : photobulle@gmail.com

Centre départemental d'archéologie

Hôtel du Département – rue Ferdinand Buisson – 62018 Arras cedex 09 - Tél : 03-21-21-69-31

Pour en savoir plus ... archeologie.pasdecals.fr

UNE ZONE D'OCCUPATION GAULOISE À HAUTE-AVESNES (PAS-DE-CALAIS)

DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES SUR L'ÉLARGISSEMENT DE LA RD 939
AU LIEU DIT « LES TOURTELOTES »

- 2000 ans

ÂGES DES MÉTAUX

- 52 ans

24

Le Conseil départemental du Pas-de-Calais a entrepris le projet de doublement de la RD 939 qui joint Arras à Montreuil-sur-Mer. Cet élargissement à 2 x 2 voies passe par la commune de Haute-Avesnes. Sur la base des prescriptions de l'État, une équipe de cinq archéologues du Centre départemental d'archéologie est intervenue en septembre 2015 pour fouiller une zone d'occupation gauloise (450 à 52 avant J.-C.).



Vue générale du site de Haute-Avesnes.

UN LIEU DE RECUEILLEMENT

Lors du diagnostic et de la fouille archéologique, de nombreuses structures de la période gauloise ont été mises au jour.

Au sud de la zone de fouille, ce sont les éléments funéraires qui dominent. **Deux sépultures à incinération** ont fait l'objet d'une fouille et d'une observation complète. Elles contenaient **un amas osseux** correspondant aux restes du défunt après la crémation. Cet amas était associé à **une ou deux céramiques**. Dans l'une des sépultures, les archéologues ont découvert un objet métallique, dont la forme fait penser à **une clé**.

Creusée directement dans l'affleurement crayeux, l'une des sépultures se composait d'un amas osseux et de ces deux céramiques.



À proximité des sépultures, se trouve un fossé qui pourrait correspondre à **un espace funéraire**. Cependant les archéologues n'ont pu identifier la présence de sépulture dans l'enceinte. L'hypothèse s'appuie sur des découvertes similaires faites dans la région. La forme arrondie du fossé est toutefois peu habituelle.



Vue aérienne du fossé qui marque probablement la présence d'un espace funéraire.

UN ÉTRANGE BÂTIMENT

Au nord de la zone de fouille, se trouve **un ensemble de huit trous de poteaux**. Sept d'entre-eux forment un demi-cercle, tandis que le huitième leur fait face. L'un de ces trous de poteaux a servi de **dépôt** pour divers objets. L'interprétation de cet ensemble reste compliquée à déterminer et suscite de nombreuses interrogations. À quel type d'aménagement avons-nous à faire ? S'agit-il d'un bâtiment ou d'une construction monumentale marquant le paysage ? Est-on en présence d'une structure ouverte ou fermée ?

Vue sur l'ensemble de trous de poteaux découverts. Le dépôt se situait dans celui qui est indiqué par la flèche.



À proximité, une fosse a livré de nombreux objets en céramique comme des **poteries** ou des **pesons triangulaires**. Ces derniers servent comme poids pour tendre les fils lors de la **confection de tissu** à l'aide d'un métier à tisser. Il est donc probable qu'une zone d'activité domestique fonctionnait à proximité.



Dans cette fosse, les archéologues ont découvert divers objets de la vie quotidienne en céramique.



Sur cette évocation de métier à tisser, les pesons (en bas) servent à tendre les fils verticaux de la trame du tissu.